

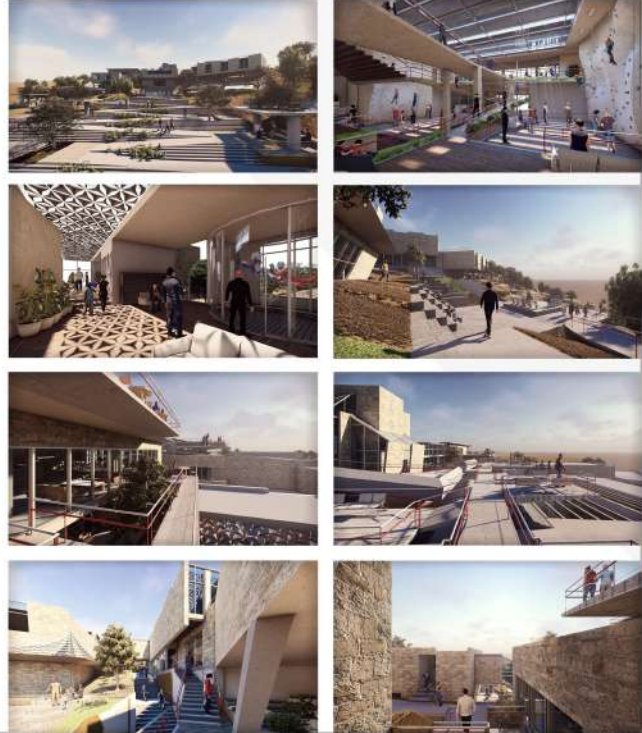
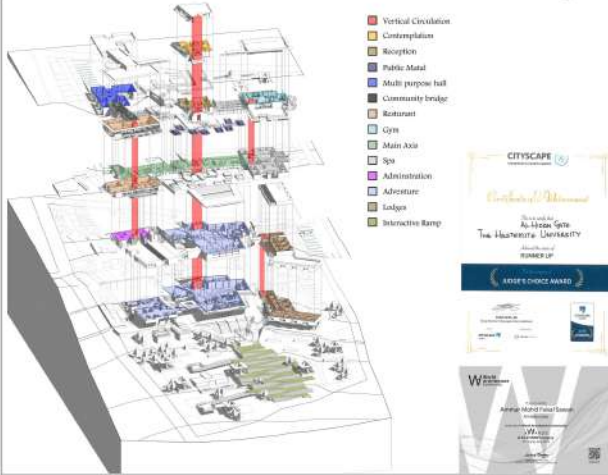
**Competition: Cityscape Global 2019, UAE & World Architecture Community 2019**

Project Name : Al-Hidan Gate Adventure Center
 Student Name: Ammar Sawan Graduation project 2019
 Supervisor : Arch. Ebtessam Khassawneh



وصف المشروع: يمثل المشروع مركزا لزوار منطقة وادي الهيدان كما هو مركزا للترفيه والمغامرة. يقع وادي الهيدان في مدينة مادبا الأردنية وقد اختيرت قمة أحد الجبال المحيطة بالوادي لتكون مقرا للمشروع ، ويعتبر الوادي من أجمل الممرات المائية في الأردن للتنزه والتسلق وغيرها من المغامرات الجبلية. وقد نمت فكرة المشروع عند دراسة المعوقات التي تعرض سياحة المغامرة ضمن هذه المنطقة مثل قلة المرشدين السياحيين ووسائل النقل والأدوات المناسبة لمثل هكذا رياضات خطيرة. فتم اقتراح المشروع ليكون مركزا لتقديم الخدمات للسياح المغامرين الذين يرغبون في المغامرة في الوادي مثل توفير: مرشدين سياحيين ، وأدوات للمسابقات ، وخدمات صحية ، ونقل ، وتموين ، وخدمات ليلية. كما تم اقتراح مساحة داخلية للمغامرة تهدف الى توسيع الفئة المستهدفة لتشمل العائلات التي

تضم أفرادا من عمر 10 الى 55 سنة. كما هدف الى تطوير المنطقة اقتصاديا وخلق فرص عمل لسكان القرى المجاورة.

**Competition: UNICEF Jordan, UNICEF Hub at the Hashemite University, Jordan 2019**

Project Name : UNICEF Hub at the Hashemite University
 Student Name: Ammar Sawan



وصف المشروع: هذا المشروع هو فضاء للابتكار يشمل مساحات للعمل المشترك ، ومساحات البدء ، ومساحات للتصنيع ، ومساحات للمعاهد البحثية - تمثل هذه فقط بعض ما هو الآن مجموعة متزايدة من مساحات العمل التي تحتضن عملية الابتكار. بالنسبة لجميع أنواع مساحات الابتكار ، من الضروري ان تتوفر فيها خاصية الاستجابة للاحتياجات المتغيرة للعاملين فيها هذه الاحتياجات التي تتصف باتها شديدة التقلب والديناميكية. وحيث أن أماكن العمل ذات المساحات التعاونية ، غير الرسمية أصبحت الآن منتشرة ومستخدمة فقد تم تصميمها لاستيعاب ثلاثة أقسام: غرفة مفتوحة متعددة الأنشطة ، وغرفة مختبر الابتكار ، وغرفة للتدريب والميسرين. اما الفراغات الخارجية حول المبنى فقد تم تصميمها كمنطقة استراحة لمستخدمي المبنى حيث توجد فيها بعض المقاعد والظلال.

فكرة المشروع: قامت فكرة التصميم على محاولة جعل المستخدم يشعر بأنه جزء من الطبيعة، والطبيعة جزء من البيئة الداخلية، حيث استخدمت الأضواء الدائرية والمساحات الخضراء المستمدة من الطبيعة، مع اعتماد البساطة في تصميم كل العناصر المكونة للفراغ مثل: الكراسي والطاولات وكذلك في تصميم الحوائط واعتمد التصميم على استخدام اللون الأزرق الذي يمثل النقاء والهدوء بنفس الوقت الذي يرمز الى لون شعار اليونيسيف، وتم إضافة اللون الأصفر مع الرمادي والابيض لتمنح رواد الفراغ طلاب الجامعة الهاشمية الطاقة للابتكار والإبداع.

