



الجامعة الهاشمية
مركز اللغات
الخطة الدراسية لمادة لغة عربية (101)
للعام الدراسي...

رقم المادة	الساعات المقررة	المتطلب السابق
121601101	ثلاث ساعات	لغة عربية استدرابية

أولا : وصف
المساق

يعنى هذا المساق بتطوير الذوق اللغوي لدى الطالب الجامعي؛ للوقوف على جماليات النص، ذلك بالتركيز على نصوص أدبية مختارة لنخبة من القدامى والمحدثين، من خلال معاشتها وتحليلها، وسبر أغوارها والتفاعل مع ما فيها من صور فنية وعواطف وأخيلة في إطار المنهج الفني الذي يعتمد على معايير المقاييس البلاغية واللغوية والنحوية. كما يتيح هذا المساق فرصة الكشف عن الميول الإبداعية لدى الطالب الجامعي وتطويرها وتعزيزها في سائر مجالات الكتابة والتعبير، ويركز على النحو الوظيفي والاستخدامات المحتملة له؛ وبذلك تزداد حصيلة الطلبة اللغوية من المفردات والتراكيب وتنمو قدراتهم على توظيفها في المواقف المختلفة .

ثانياً : أهداف المساق

- ☒ تنمية قدرات الطالب الجامعي في مهارات اللغة ، وهي: القراءة، والكتابة، والمحادثة، والاستماع.
- ☒ تقوية ملكة الطالب الأدبية ؛ لتذوق أساليب اللغة وإدراك مواطن الجمال فيها.
- ☒ تعويد الطالب على اليقظة وحسن الإنصات ودقة الاستماع.
- ☒ تعويد الطالب على الاستفادة من المكتبة العربية والرجوع إلى أمهات الكتب.
- ☒ تدريب الطالب على فهم المادة المقروءة والتعبير عنها بلغته الخاصة .
- ☒ تنمية الثروة اللغوية لدى الطالب.
- ☒ غرس محبة الفصحى في نفس الطالب والاعتزاز بها، وإدراك ما حفلت به اللغة العربية من ثروة تعبيرية.
- ☒ صقل موهبة الطالب وإنماء قدراته على فهم النصوص الأدبية وتحليلها وتذوقها .
- ☒ تنمية الذوق الفني لدى الطالب وتمكينه من الاستمتاع بما يقرأ من الآثار الأدبية الجميلة.
- ☒ تدريب الطالب على استخدام المعجم القديم والحديث.
- ☒ تحفيز الطالب على المطالعة الحرة.
- ☒ تنمية أسلوب الحوار، واحترام الرأي الآخر.
- ☒ تمرين الطالب على التفكير المنهجي والبحث العقلي الدقيق.
- ☒ تدريب الطالب على حسن الأداء، وجودة الإلقاء، وتمثيل المعنى.
- ☒ تعويد الطالب على مواجهة المواقف ، وبث الثقة بالنفس، والقضاء على الخوف والخجل.

ثالثاً: توزيع العلامات

الامتحان	فترته	العلامة
الامتحان الأول	2019/8/ 10 - 6	%30
الامتحان الثاني	2019/8/24-20	%30
الامتحان النهائي	2019/ 9/14-10	%40

رابعاً: محتوى المساق

مادة الامتحان الأول	آيات مختارة من واحدة من سورة الصافات، الآيات: (82 - 113) ، وخصائص السور المكية والمدنية ، ومناهج التقسيم واعتباراته، والطباق، والمقابلة، والجناس، وأنواع التشبيه، والاستعارة .
مادة الامتحان الثاني	قصة : (الضحك في آخر الليل ، عبدالله عبدالله) ، ومفهوم القصة ، و الفعل المضارع ، وأنواع لا ، والمفعول به .
مادة الامتحان النهائي	قصيدة : (الحنين إلى الجزيرة - عرار) الجملة الأسمية ، والنواسخ (إن وأخواتها وكان وأخواتها) ، وقواعد كتابة الهمزة .

مصادر ومراجع للمهارات المطلوبة في المساق:

- 1- خليل قنديل ، مجموعة الصمت ، عمان ، 1991 م .
- 2- صبحي الصالح - علوم الحديث ومصطلحه عرض ودراسة - دار العلم للملايين - بيروت - ط15 - 1984 م .
- 3- عبد الحميد مصطفى السيد - التطبيق النحوي - دار الحامد - عمان ، 2001 م .

- 4- علي الجارم- البلاغة الواضحة في البيان و المعاني و البديع - دار النعمان للعلوم- دمشق - 2003م.
- 5- فاطمة الزهراء - العناصر الرمزية في القصة القصيرة - نهضة مصر- القاهرة - 1984م.
- 6- مصطفى وهبي التل ، ديوان عشيات وادي الياض، جمع وتحقيق زياد الزعبي ، مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية ، عمان ، 1982م .
- 7- محمد علي الصابوني - صفة التفاسير - تفسير للقرآن الكريم - دار الجيل- بيروت- 2001م.
- 10- ابن منظور: جمال الدين أبو الفضل الأنصاري - لسان العرب - دار صادر - بيروت - ط4 - 2005م .
- 11- ميخائيل نعيمة ، سبعون المرحلة الأولى ، بيروت ، 1967م .
- 12- المعجم الوسيط - تأليف: مجموعة من أعضاء مجمع اللغة العربية في القاهرة - دار الدعوة - استانبول - 1989م.